



**BUTTONARIUM**  
OGÓLNOPOLSKA  
@ KOLEKCJA GUZIKÓW

[www.buttonarium.eu](http://www.buttonarium.eu)

Karta katalogowa guzika btrm001677



## Dane szczegółowe

Właściciel: **teVes**  
Kraj: **Austro-Węgry**  
Okres historyczny: **brak danych**  
Znaleziono: **b.d.**  
Materiał awersu: **mosiądz**  
Materiał rewersu: **mosiądz**  
Wykończenie: **brak**  
Sygnowanie: **! Bez sygnatur wytwórcy**  
Wytwórca: **! Bez sygnatur wytwórcy**  
Średnica: **brak danych**  
Typ uszka: **dрут**  
Rant: **●--|**  
Profil: **(? - dwuwarstwowy, wypukło-brak danych)**

## Występujące elementy

- numer [cyfra\_1; 1]

## Przeznaczenie

- wojskowy

Ostatnia aktualizacja: **2017-10-28 18:14**

Plik wygenerowano ze strony [www.buttonarium.eu](http://www.buttonarium.eu) 2026.07.07

## Opis guzika btrm001677

### Austro-węgierski guzik wojskowy

© [buttonarium.eu](http://buttonarium.eu)

**Awers** przedstawia cyfrę 1 z kropką o charakterystycznym kroju cyfry, na obrzeżu guzika występuje pojedynczy, wypukły rant.

**Rewers** bez sygnatur wytwórcy.

### Przeznaczenie i datowanie

Guziki w kolorze złotym były noszone przy umundurowaniu służbowym, wyjściowym lub paradnym i były używane przez następujące jednostki:

- Böhmisches Feldjägerbataillon Nr. 1 - miejsce stacjonowania: 1903-1904 Rawa Ruska, 1913 Lienz, 1912 Tione.
- Sappeurbataillon Nr. 1 - miejsce stacjonowania: 1912 - 1914 Kraków.
- K.k. Landesgendarmeriekommanden Nr. 1 - miejsce stacjonowania: Wiedeń, Górna Austria.
- Bosnisch-herzegowinisches Infanterieregiment Nr. 1 - miejsce stacjonowania (w 1914 roku): 1 batalion - Wiedeń, 2 batalion - Wiener Neustadt, 3 batalion - Sarajewo, 4 batalion - Wiedeń.

### Ciekawostka

Spotkać się można z hipotezą, że guziki numerowane używane były również w cesarsko-królewskich pułkach piechoty. Jest to jednak mało prawdopodobne i nie poparte materiałem źródłowym. W armii austro-węgierskiej Pułki Piechoty (I.R.) identyfikował wygląd mundurów, różnobarwne patki na kołnierzach oraz kolor guzików więc umieszczanie na nich numerów było raczej zbędne. Natomiast w przypadku Landwehry (L.I.R.), Strzelców (Jäger), Saperów (Sap.Bat.), Żandarmerii itd. barwy pułkowe bądź rodzaju broni były wspólne dla wszystkich jednostek i dlatego używanie guzików z numerami było praktyczne gdyż pozwalało określić jednostkę.

I tak, guziki w kolorze złotym z cyframi arabskimi nosiły jednostki:

- Feldjägerbataillon (FJB),
- Sappeurbataillon,
- Gendarmerie,
- Bosnisch-herzegowinisches Infanterieregiment.

Guziki koloru srebrnego z cyframi arabskimi:

- Landwehrintanterieregiment,
- Landwehr-Ulanenregiment,
- Landwehr-Gebirgstruppen

Guziki w kolorze srebrnym ale ze znakami rzymskimi nosiły:

- Landeschützenregiment

### Źródła



[Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#)



[Boczkowski W., Jaroszyński-Wolfram M., Gładki K. - GUZIKI Przewodnik dla kolekcjonerów, Warszawa 1999](#)



[Wikipedia.pl - Austro-Węgry](#)



[Wikipedia.pl - Armia Austro-Węgier](#)



[www.mlorenz.at - Austro-Hungarian Armed Forces, 1900-1914](#)

## Wytwórca: ! Bez sygnatur wytwórcy

Starsze guziki nie były w ogóle sygnowane, zdecydowana większość guzików wykonanych techniką odlewu też nie posiadała oznaczeń wytwórcy. Niektórzy producenci nie podpisywali swoich wyrobów lub tylko czasowo ich nie znakowali (np. na początku swojej działalności). Francuskie guziki wojskowe, z okresu wojen napoleońskich, przeważnie nie były sygnowane, zwłaszcza te z uszkiem typu *koszyczek*. Współczesne, cywilne guziki ozdobne w zdecydowanej większości nie posiadają żadnych oznaczeń wytwórcy. Na podstawie braku sygnatury trudno wyciągać jakiegokolwiek wnioski na temat wytwórcy, czy chociażby kraju pochodzenia. Jedyną podpowiedzią jest budowa guzika, która w pewnych sytuacjach może być pomocna w przypisaniu danego guzika do producenta, kraju, czy epoki.

Przy opracowaniu opisu wykorzystano informacje od użytkowników oraz wnioski z analizy guzików w Buttonarium.

*Jeśli chciałbyś coś dodać do tego opisu, to napisz poniżej komentarz. **Nie zapomnij podać źródeł tych informacji.***

Ostatnia aktualizacja: **2017-11-15 08:45**