BUTTONARIUM
OGÓLNOPOLSKA
@ KOLEKCJA GUZIKÓW

www.buttonarium.eu

## Karta katalogowa guzika btrm000472



## Dane szczegółowe

| | |
|---|---|
| Właściciel: | **rav79** |
| Kraj: | **Polska** |
| Okres historyczny: | **Królestwo Polskie (Polska)** |
| Znaleziono: | **b.d.** |
| Materiał awersu: | **mosiądz** |
| Materiał rewersu: | **mosiądz** |
| Wykończenie: | **brak** |
| Sygnowanie: | **BIERTUMPFEL** |
| Wytwórca: | **BIERTUMPFEL Fr. (Warszawa)** |
| Średnica: | **brak danych** |
| Typ uszka: | **drut** |
| Rant: | **●--\|** |
| Profil: | **(( - dwuwarstwowy, wypukło-wklęsły** |

### Występujące elementy

- korona [otwarta; 5-pałek]
- tarcza

### Przeznaczenie

- szlachecki

Ostatnia aktualizacja: **2017-09-11 15:02**

## Opis guzika btrm000472

**Polski guzik liberyjny** - polskiej produkcji (herb na tarczy herbowej)
**© *buttonarium.eu***

**Awers** przedstawia polski herb szlachecki Bończa, nad herbem widnieje szlachecka korona rangowa z klejnotem z połowy jednorożca, na obrzeżu guzika znajduje się pojedynczy, wypukły rant.

Wikipedia.pl - Bończa (herb szlachecki)

**Rewers** sygnowany: F. BIERTUMPFEL uli. Senator. War. N° 460.

**Przeznaczenie i datowanie** - ogólnie
Guziki liberyjne spotykano tylko przy niektórych typach liberii. Można przypuszczać, że szykowne guziki liberyjne zdobiły przede wszystkim barwne liberie paradne, i to jedynie reprezentacyjnej służby dworskiej, które czasami noszone były tylko na wyjątkowe okazje. W Europie barwne liberie paradne, zdobione szykownymi i cennymi guzikami, zaczęły być modne w II połowie XVIII wieku, a w XIX wieku były już stosunkowo popularne. Postęp techniczny spowodował obniżkę cen guzików, co wpłynęło na większą ich dostępności, a co za tym idzie i popularność. Liberie były w powszechnym użytku do wybuchu I wojny światowej, a gdzieniegdzie aż do wybuchu II wojny. Do czasów współczesnych liberie przetrwały w renomowanych hotelach, kasynach, klubach, restauracjach itp. Więcej informacji na temat liberii można znaleźć w artykule: www.buttonarium.eu - Guziki liberyjne, zbiór informacji

**Podstawowe rodzaje guzików liberyjnych:**

- guziki z herbem wraz z różnymi jego elementami: godłem heraldycznym, tarczą herbową, koroną rangową, klejnotem, zawołaniem, orderem, dewizą oraz trzymaczami;
- guziki z samym godłem heraldycznym;
- guziki z monogramem (prostym lub złożonym) z koroną lub bez korony rangowej;
- guziki z samą koroną rangową.

**Ciekawostka**
Warto też wspomnieć o guzikach liberyjnych w wersji małżeńskiej. Na takich guzikach umieszczano najczęściej herby dwóch rodów, z których pochodzili małżonkowie, często zaznaczając pozycję każdej z rodzin poprzez dodanie odpowiedniej korony rangowej. Spotyka się również guziki na których zamiast herbów dwóch rodzin umieszczono monogramy wraz z przynależnymi im koronami rangowymi.

**Źródła**

Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska - guziki z herbem na tarczy herbowej
Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska - guziki z herbem bez tarczy herbowej
Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska - guziki z monogramem i koroną rangową
Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska - guziki z monogramem bez korony rangowej
Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska - guziki z samą koroną rangową
Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska - guziki w wersji małżeńskiej
GUZIKI LIBERYJNE KATALOG, Elbląg 1988
Zajchowski Zb. - Guziki herbowe . cz.1, Elbląg 2008
Zajchowski Zb. - Guziki herbowe . cz.2, Elbląg 2013
www.buttonarium.eu - Guziki liberyjne, zbiór informacji


## Wytwórca: BIERTUMPFEL Fr. (Warszawa)

**Fryderyk Biertümpfel** był wytwórcą guzików w okresie Królestwa Polskiego, jego *Fabryka Guzików Metalowych, Herbowych i Wojskowych* istniała w latach 1832-1869 w Warszawie przy ulicy Senatorskiej, w nieruchomości oznaczonej numerem hipotecznym 460.

**Ciekawostka**
Numerowi 460 odpowiadała nieruchomość znajdująca się na ul. Senatorskiej, a dokładniej, był to Pałac, który w 1854 roku należał do Anny Schütz. Prawdopodobnie przy pałacu, na tej samej działce znajdowały się jakieś pomieszczenia, które były wynajmowane. Pod tym numerem w 1854 roku był zameldowany Herman Biertümpfel, czyli syn Fryderyka, również guzikarz[1].

**Ciekawostka**
Na guziku btrm008229 występuje ciekawa sygnatura tego wytwórcy, a mianowicie przed imieniem i nazwiskiem umieszczono litery AO oraz dwukropek - co to oznacza, nie wiadomo.

***Źródła***

[1]Kurjer Warszawski - nr 157 z 14.07.1863 r. - ogłoszenie, strona 6
- MUNCHHEIMER, BIERTUMPFEL, MASS oraz inni wytwórcy guzików
- Boczkowski W., Jaroszyński-Wolfram M., Gładki K. - GUZIKI Przewodnik dla kolekcjonerów, Warszawa 1999

- Gładki K. - GUZIKI, Wykaz producentów, firm grawerskich, jubilerskich produkujących guziki, Łódź 2011
- Taryffa domów miasta stołecznego Warszawy i przedmieścia Pragi według nowego podziału - Warszawa 1832
- Skorowidz mieszkańców miasta Warszawy z przedmieściami na rok 1854 - Warszawa 1854

**Numery hipoteczne:**
http://www.polona.pl/item/516874/15/
http://www.przodkowie.com/warszawa/index.php?dom=2043&view=item

Przy opracowaniu opisu wykorzystano informacje od użytkowników oraz wnioski z analizy guzików w Buttonarium.
*Jeśli chciałbyś coś dodać do tego opisu, to napisz poniżej komentarz.* ***Nie zapomnij podać źródeł tych informacji.***

Ostatnia aktualizacja: **2018-05-02 00:31**

Plik wygenerowano ze strony www.buttonarium.eu 2026.11.22