



**BUTTONARIUM**  
OGÓLNOPOLSKA  
@ KOLEKCJA GUZIKÓW

[www.buttonarium.eu](http://www.buttonarium.eu)

Karta katalogowa guzika btrm006453



### Dane szczegółowe

Właściciel: **Wyro**  
Kraj: **Polska**  
Okres historyczny: **Królestwo Polskie (Polska)**  
Znaleziono: **mazowieckie**  
Materiał awersu: **mosiądz**  
Materiał rewersu: **mosiądz**  
Wykończenie: **brak**  
Sygnowanie: **MUNCHHEIMER?**  
Wytwórca: **MUNCHHEIMER ?**  
Średnica: **28.0 mm**  
Typ uszka: **dрут**  
Rant: **●---**  
Profil: **|| - dwuwarstwowy, płasko-płaski**

### Występujące elementy

- korona [otwarta; 7-patek]
- tarcza

### Przeznaczenie

- szlachecki

Ostatnia aktualizacja: **2017-10-24 13:52**

Plik wygenerowano ze strony [www.buttonarium.eu](http://www.buttonarium.eu) 2026.05.11

## Opis guzika btrm006453

**Polski(?) guzik liberyjny** - polskiej produkcji (herb na tarczy herbowej)

© [buttonarium.eu](http://buttonarium.eu)

**Awers** przedstawia niezidentyfikowany, polski(?) herb szlachecki, powyżej herbu znajduje się siedmiopalkowa korona rangowa bez klejnotu, na obrzeżu guzika brak wypukłego rantu



[Wikipedia.pl - Herby szlachty polskiej \(galeria\)](#)



[Wittyg W. - Nieznana szlachta polska i jej herby, Kraków 1908](#)



[Wikipedia.pl - Lista polskich rodów baronowskich](#)

**Rewers** sygnowany: ★ L. MUNCHHEIMER ★ w WARSZAWIE.

**Guzik znaleziono** na południowych obrzeżach Warszawy.

**Przeznaczenie i datowanie** - ogólnie

Guziki liberyjne spotykano tylko przy niektórych typach liberii. Można przypuszczać, że szykowne guziki liberyjne zdobiły przede wszystkim barwne liberie paradne, i to jedynie reprezentacyjnej służby dworskiej, które czasami noszone były tylko na wyjątkowe okazje. W Europie barwne liberie paradne, zdobione szykownymi i cennymi guzikami, zaczęły być modne w II połowie XVIII wieku, a w XIX wieku były już stosunkowo popularne. Postęp techniczny spowodował obniżkę cen guzików, co wpłynęło na większą ich dostępność, a co za tym idzie i popularność. Liberie były w powszechnym użytku do wybuchu I wojny światowej, a gdzieś tam aż do wybuchu II wojny. Do czasów współczesnych liberie przetrwały w renomowanych hotelach, kasynach, klubach, restauracjach itp. Więcej informacji na temat liberii można znaleźć w artykule: [www.buttonarium.eu](http://www.buttonarium.eu) - [Guziki liberyjne, zbiór informacji](#)

**Podstawowe rodzaje guzików liberyjnych:**

- guziki z herbem wraz z różnymi jego elementami: godłem heraldycznym, tarczą herbową, koroną rangową, klejnotem, zawołaniem, orderem, dewizą oraz trzymaczami;
- guziki z samym godłem heraldycznym;
- guziki z monogramem (prostym lub złożonym) z koroną lub bez korony rangowej;
- guziki z samą koroną rangową.

**Ciekawostka**

Warto też wspomnieć o guzikach liberyjnych w wersji małżeńskiej. Na takich guzikach umieszczano najczęściej herby dwóch rodów, z których pochodzili małżonkowie, często zaznaczając pozycję każdej z rodzin poprzez dodanie odpowiedniej korony rangowej. Spotyka się również guziki na których zamiast herbów dwóch rodzin umieszczono monogramy wraz z przynależnymi im koronami rangowymi.

**Źródła**



[Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z herbem na tarczy herbowej



[Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z herbem bez tarczy herbowej



[Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z monogramem i koroną rangową



[Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z monogramem bez korony rangowej



[Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z samą koroną rangową



[Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki w wersji małżeńskiej



[GUZIKI LIBERYJNE KATALOG, Elbląg 1988](#)



[Zajchowski Zb. - Guziki herbowe . cz.1, Elbląg 2008](#)



[Zajchowski Zb. - Guziki herbowe . cz.2, Elbląg 2013](#)



[www.buttonarium.eu](http://www.buttonarium.eu) - [Guziki liberyjne, zbiór informacji](#)

**Wytwórca: MUNCHHEIMER ?**

Opis tego wytwórcy jest jeszcze w trakcie opracowania.

Plik wygenerowano ze strony [www.buttonarium.eu](http://www.buttonarium.eu) 2026.05.11