



BUTTONARIUM
OGÓLNOPOLSKA
@ KOLEKCJA GUZIKÓW

www.buttonarium.eu

Karta katalogowa guzika btrm006869



Dane szczegółowe

Właściciel: **monty**
Kraj: **Polska**
Okres historyczny: **Księstwo Warszawskie (Polska)**
Znaleziono: **b.d.**
Materiał awersu: **mosiądz**
Materiał rewersu: **g.jednorodny**
Wykończenie: **złożony**
Sygnowanie: **! Bez sygnatur wytwórcy**
Wytwórca: **! Bez sygnatur wytwórcy**
Średnica: **brak danych**
Typ uszka: **b.d.**
Rant: **●-||**
Profil: **(- jednowarstwowy, wypukły**

Występujące elementy

- numer [cyfra_5; 5]
- wąż

Przeznaczenie

- wojskowy

Ostatnia aktualizacja: **2016-09-02 23:02**

Plik wygenerowano ze strony www.buttonarium.eu 2026.05.02

Opis guzika btrm006869

Polski guzik wojskowy z okresu Księstwa Warszawskiego

© buttonarium.eu

Awers przedstawia cyfrę 5 otoczoną wężem, który zjada własny ogon, na obrzeżu guzika widoczny jest pojedynczy, wypukły rant.

Ciekawostka

Wąż zjadający własny ogon, czyli Uroboros (Urobor), był szeroko rozpowszechnionym symbolem: nieskończoności i wieczności, wiecznego krążenia i obiegu czasu, cykliczności zjawisk i wiecznego powrotu, odradzania i odnawiania się świata oraz śmierci i ponownych narodzin. Był to też wyraz przekonania, że każdy koniec oznacza początek czegoś nowego - może nawet czegoś lepszego.

Ciekawostka

Tego typu guziki znane są tylko z dwoma numerami: 5 oraz 11, w większości są one produkcji berlińskiej, chociaż znane są również guzik z polską sygnaturą. Guziki te występują stosunkowo rzadko, ale można zauważyć, że guzików z cyfrą 5 jest prawie dwa razy więcej niż tych z liczbą 11.

Rewers - brak zdjęcia rewersu, ale rewers bez sygnatur wytwórcy.

Przeznaczenie i datowanie











Istnieje hipoteza, że guzik z numerem 5 należał do żołnierza (oficera) 5. Pułku Strzelców Konnych Księstwa Warszawskiego, a z numerem 11 do żołnierza (oficera) 11. Pułku Piechoty Księstwa Warszawskiego.

Zagadka tych guzików nie została dotychczas do końca rozwiązana.

Rozmiar guzików

Guziki tego typu, znajdujące się w Buttonarium, występują w dwóch średnicach: 17-18 mm oraz 24-25 mm.

Źródła

-  [Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - z wężem i numerem 5
-  [Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - z wężem i numerem 11
-  [Wikipedia.pl](#) - 5 Pułk Strzelców Konnych Księstwa Warszawskiego
-  [Wikipedia.pl](#) - 11 Pułk Piechoty Księstwa Warszawskiego
-  [Wikipedia.pl](#) - Armia Księstwa Warszawskiego
-  [Wikipedia.pl](#) - Mundur Armii Księstwa Warszawskiego
-  [Wikipedia.pl](#) - Polski mundur wojskowy/Umundurowanie armii Księstwa Warszawskiego
-  [Wikipedia.pl](#) - Uroboros
-  www.buttonarium.eu - Średnice pułkowych guzików z okresu wojen napoleońskich
-  www.ojczyzna-suwalszczyzna.pl - Guziki wojskowe z okresu Księstwa Warszawskiego i Królestwa Polskiego

Wytwórca: ! Bez sygnatur wytwórcy

Starsze guziki nie były w ogóle sygnowane, zdecydowana większość guzików wykonanych techniką odlewu też nie posiadała oznaczeń wytwórcy. Niektórzy producenci nie podpisywali swoich wyrobów lub tylko czasowo ich nie znakowali (np. na początku swojej działalności). Francuskie guziki wojskowe, z okresu wojen napoleońskich, przeważnie nie były sygnowane, zwłaszcza te z uszkiem typu *koszyczek*. Współczesne, cywilne guziki ozdobne w zdecydowanej większości nie posiadają żadnych oznaczeń wytwórcy. Na podstawie braku sygnatury trudno wyciągać jakiegokolwiek wnioski na temat wytwórcy, czy chociażby kraju pochodzenia. Jedyną podpowiedzią jest budowa guzika, która w pewnych sytuacjach może być pomocna w przypisaniu danego guzika do producenta, kraju, czy epoki.

Przy opracowaniu opisu wykorzystano informacje od użytkowników oraz wnioski z analizy guzików w Buttonarium.

*Jeśli chciałbyś coś dodać do tego opisu, to napisz poniżej komentarz. **Nie zapomnij podać źródeł tych informacji.***

Ostatnia aktualizacja: **2017-11-15 08:45**

Plik wygenerowano ze strony www.buttonarium.eu 2026.05.02