BUTTONARIUM
OGÓLNOPOLSKA
@ KOLEKCJA GUZIKÓW

www.buttonarium.eu

Karta katalogowa guzika btrm006568



Dane szczegółowe

Właściciel:	**mst28**
Kraj:	**Polska**
Okres historyczny:	**Polska Rzeczpospolita Ludowa (Polska)**
Znaleziono:	**b.d.**
Materiał awersu:	**stal**
Materiał rewersu:	**stal**
Wykończenie:	**brak**
Sygnowanie:	**! Bez sygnatur wytwórcy**
Wytwórca:	**! Bez sygnatur wytwórcy**
Średnica:	**22.0 mm**
Typ uszka:	**drut**
Rant:	**●--|**
Profil:	**(| - dwuwarstwowy, wypukło-płaski**

Występujące elementy

- orzeł

Przeznaczenie

- wojskowy

Ostatnia aktualizacja: **2016-08-26 22:11**

Opis guzika btrm006568

Polski guzik wojskowy z ok. 1946 roku, według wzoru 1943
© *buttonarium.eu*

Awers przedstawia orła bez korony (tzw. *kuricę*) z pojedynczym, wypukłym przetłoczeniem na obrzeżu guzika.

Rewers bez sygnatur wytwórcy, z wklęsłym, płaskim przetłoczeniem po środku guzika oraz z ruchomym, częściowo chowanym do środka guzika, uszkiem.

Ciekawostka
Guziki tego typu najczęściej posiadały ruchome i częściowo chowane do środka uszka, dzięki temu metalowe uszko nie uwierało żołnierza w ciało, kiedy guzik został dociśniety pasem czy oporządzeniem.

Przeznaczenie i datowanie
Guziki tego typu zostały wyprodukowane w Łodzi ok. 1946 roku i bardzo przypominają guziki *wzór 1943*, jedyną cechą odróżniającą oba typy guzików jest fakt, że te z 1946 roku nie były nigdy malowane i występują w naturalnym kolorze stali. Odnotowane średnice to: 15 i 22 mm.

Ciekawostka
Znane są mundury z 1946 roku, uszyte w łódzkich zakładach odzieżowych, które zostały wyposażone właśnie w tego typu guziki.

Natomiast, guziki określane mianem *wzór 1943,* zostały zaprojektowane dla 1. Polskiej Dywizji Piechoty im. Tadeusza Kościuszki, która została sformowana w maju 1943 roku, w Sielcach nad Oką na terenie Związku Socjalistycznych Republik Radzieckich (ZSRR).
Orzeł ten został zaprojektowany przez Janinę Broniewską, nawiązywał do wizerunku neogotyckiego orła z sarkofagu Władysława Hermana i Bolesława Krzywoustego znajdującego się w Katedrze Płockiej. W założeniach miał on nawiązywać do tradycji piastowskich, lecz miał nie posiadać tarczy amazonek ani korony. Broniewska szukała wzoru orła bez korony i znalazłszy go na reprodukcji z katedry w Płocku uznała go za piastowskiego. Nie wiedziała, iż grobowiec ten powstał dopiero w 1825 wg. projektu Zygmunta Vogla, na zamówienie bp. Adama Michała Prażmowskiego, który pragnął złożyć odnalezione szczątki polskich władców w nowym, godnym miejscu.

Źródła
Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska
Boczkowski W., Jaroszyński-Wolfram M., Gładki K. - GUZIKI Przewodnik dla kolekcjonerów, Warszawa 1999
Wikipedia.pl - 1 Warszawska Dywizja Piechoty
Wikipedia.pl - Piechota polska na froncie wschodnim
Wikipedia.pl - Polski orzeł wojskowy
Wikipedia.pl - Polskie Siły Zbrojne w ZSRR (1943-1944)

Wytwórca: ! Bez sygnatur wytwórcy

Starsze guziki nie były w ogóle sygnowane, zdecydowana większość guzików wykonanych techniką odlewu też nie posiadała oznaczeń wytwórcy. Niektórzy producenci nie podpisywali swoich wyrobów lub tylko czasowo ich nie znakowali (np. na początku swojej działalności). Francuskie guziki wojskowe, z okresu wojen napoleońskich, przeważnie nie były sygnowane, zwłaszcza te z uszkiem typu *koszyczek*. Współczesne, cywilne guziki ozdobne w zdecydowanej większości nie posiadają żadnych oznaczeń wytwórcy. Na podstawie braku sygnatury trudno wyciągać jakiekolwiek wnioski na temat wytwórcy, czy chociażby kraju pochodzenia. Jedyną podpowiedzią jest budowa guzika, która w pewnych sytuacjach może być pomocna w przypisaniu danego guzika do producenta, kraju, czy epoki.

Przy opracowaniu opisu wykorzystano informacje od użytkowników oraz wnioski z analizy guzików w Buttonarium.
Jeśli chciałbyś coś dodać do tego opisu, to napisz poniżej komentarz. ***Nie zapomnij podać źródeł tych informacji.***

Ostatnia aktualizacja: **2017-11-15 08:45**

Plik wygenerowano ze strony www.buttonarium.eu 2026.11.09