



BUTTONARIUM
OGÓLNOPOLSKA
@ KOLEKCJA GUZIKÓW

www.buttonarium.eu

Karta katalogowa guzika btrm007008



Dane szczegółowe

Właściciel: **artibald**
Kraj: **Polska**
Okres historyczny: **Królestwo Polskie (Polska)**
Znaleziono: **mazowieckie**
Materiał awersu: **mosiądz**
Materiał rewersu: **g.jednorodny**
Wykończenie: **brak**
Sygnowanie: **HRABIA ALEXANDER POTOCKI**
Wytwórca: **HRABIA ALEXANDER POTOCKI**
Średnica: **29.0 mm**
Typ uszka: **dрут**
Rant: **●-|-**
Profil: **(- jednowarstwowy, wypukły**

Występujące elementy

- korona [otwarta; 9-patek]
- napisy na awersie
- tarcza

Przeznaczenie

- szlachecki

Ostatnia aktualizacja: **2016-09-01 19:09**

Plik wygenerowano ze strony www.buttonarium.eu 2026.06.14

Opis guzika btrm007008

Polski guzik liberyjny - polskiej(?) produkcji (herb na tarczy herbowej)

© buttonarium.eu

Awers przedstawia polski herb szlachecki Pilawa, rodziny hrabiowskiej Potockich, nad herbem widnieje dziewięciopalkowa korona rangowa z klejnotem w postaci pióropusza z pięciu strusich piór, poniżej tarczy herbowej umieszczono szarfę z łacińską sentencją: SCUTUS OPPONEBAT SCUTUM, czyli *Tarcza przeciwko (opiera się) tarczy*, na obrzeżu guzika znajduje się pojedynczy, wypukły rant.



[Wikipedia.pl - Pilawa \(herb szlachecki\)](#)



[Wikipedia.pl - Potoccy herbu Pilawa](#)



[Wikipedia.pl - Lista polskich rodów hrabiowskich](#)

Rewers sygnowany: HRABIA ALEXANDER POTOCKI.

Ciekawostka

Bardzo nietypowa sygnatura informująca o osobie zamawiającego guziki, a nie o ich wytwórcy.



[Wikipedia.pl - Aleksander Stanisław Potocki](#)

Guzik znaleziono na terenie powiatu płońskiego w województwie mazowszeckim.

Przeznaczenie i datowanie - ogólnie

Guziki liberyjne spotykano tylko przy niektórych typach liberii. Można przypuszczać, że szykowne guziki liberyjne zdobyły przede wszystkim barwne liberie paradne, i to jedynie reprezentacyjnej służby dworskiej, które czasami noszone były tylko na wyjątkowe okazje. W Europie barwne liberie paradne, zdobione szykownymi i cennymi guzikami, zaczęły być modne w II połowie XVIII wieku, a w XIX wieku były już stosunkowo popularne. Postęp techniczny spowodował obniżkę cen guzików, co wpłynęło na większą ich dostępność, a co za tym idzie i popularność. Liberie były w powszechnym użytku do wybuchu I wojny światowej, a gdzieś tam aż do wybuchu II wojny. Do czasów współczesnych liberie przetrwały w renomowanych hotelach, kasynach, klubach, restauracjach itp. Więcej informacji na temat liberii można znaleźć w artykule: www.buttonarium.eu - [Guziki liberyjne, zbiór informacji](#)

Podstawowe rodzaje guzików liberyjnych:

- guziki z herbem wraz z różnymi jego elementami: godłem heraldycznym, tarczą herbową, koroną rangową, klejnotem, zawołaniem, orderem, dewizą oraz trzymaczami;
- guziki z samym godłem heraldycznym;
- guziki z monogramem (prostym lub złożonym) z koroną lub bez korony rangowej;
- guziki z samą koroną rangową.

Ciekawostka

Warto też wspomnieć o guzikach liberyjnych w wersji małżeńskiej. Na takich guzikach umieszczano najczęściej herby dwóch rodów, z których pochodzili małżonkowie, często zaznaczając pozycję każdej z rodzin poprzez dodanie odpowiedniej korony rangowej. Spotyka się również guziki na których zamiast herbów dwóch rodzin umieszczono monogramy wraz z przynależnymi im koronami rangowymi.

Źródła



[Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z herbem na tarczy herbowej



[Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z herbem bez tarczy herbowej



[Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z monogramem i koroną rangową



[Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z monogramem bez korony rangowej



[Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z samą koroną rangową



[Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki w wersji małżeńskiej



[GUZIKI LIBERYJNE KATALOG, Elbląg 1988](#)



[Zajchowski Zb. - Guziki herbowe . cz.1, Elbląg 2008](#)



[Zajchowski Zb. - Guziki herbowe . cz.2, Elbląg 2013](#)



www.buttonarium.eu - [Guziki liberyjne, zbiór informacji](#)

Wytwórca: HRABIA ALEXANDER POTOCKI

Opis tego wytwórcy jest jeszcze w trakcie opracowania.