



**BUTTONARIUM**  
OGÓLNOPOLSKA  
@ KOLEKCJA GUZIKÓW

[www.buttonarium.eu](http://www.buttonarium.eu)

Karta katalogowa guzika btrm007329



## Dane szczegółowe

Właściciel: **Pablo77**  
Kraj: **b.d.**  
Okres historyczny: **brak danych**  
Znaleziono: **mazowieckie**  
Materiał awersu: **mosiądz**  
Materiał rewersu: **g.jednorodny**  
Wykończenie: **brak**  
Sygnowanie: **\*\*\*\*\***  
Wytwórca: **! Same gwiazdki**  
Średnica: **26.0 mm**  
Typ uszka: **dрут**  
Rant: **●--|**  
Profil: **( - jednowarstwowy, wypukły**

## Występujące elementy

- korona [otwarta; 9-pątek]

## Przeznaczenie

- szlachecki

Ostatnia aktualizacja: **2017-10-27 19:39**

## Opis guzika btrm007329

**Guzik liberyjny** - niewiadomej produkcji  
© [buttonarium.eu](http://buttonarium.eu)

**Awers** przedstawia koronę otwartą o dziewięciu pałkach zakończonych kulkami, na obrzeżu guzika umieszczono pojedynczy, wypukły rant.

**Rewers** sygnowany: \* \* \* \* \*.

**Guzik znaleziono** w okolicach Piaseczna.

### Przeznaczenie i datowanie

Guziki liberyjne spotykano tylko przy niektórych typach liberii. Można przypuszczać, że szykowne guziki liberyjne zdobiły przede wszystkim barwne liberie paradne, i to jedynie reprezentacyjnej służby dworskiej, które czasami noszone były tylko na wyjątkowe okazje. W Europie barwne liberie paradne, zdobione szykownymi i cennymi guzikami, zaczęły być modne w II połowie XVIII wieku, a w XIX wieku były już stosunkowo popularne. Postęp techniczny spowodował obniżkę cen guzików, co wpłynęło na większą ich dostępność, a co za tym idzie i popularność. Liberie były w powszechnym użytku do wybuchu I wojny światowej, a gdzieś tam aż do wybuchu II wojny. Do czasów współczesnych liberie przetrwały w renomowanych hotelach, kasynach, klubach, restauracjach itp.

### Podstawowe rodzaje guzików liberyjnych:

- guziki z herbem wraz z różnymi jego elementami: zawołaniem, klejnotem, koroną rangową, tarczą herbową, godłem, orderem, dewizą oraz trzymaczami;
- guziki z samym godłem heraldycznym;
- guziki z monogramem (prostym lub złożonym) z koroną lub bez korony rangowej;
- guziki z samą koroną rangową.

### Źródła

-  [Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z herbem na tarczy herbowej
-  [Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z monogramem i koroną rangową
-  [Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z monogramem, bez korony rangowej
-  [Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z samą koroną rangową
-  [GUZIKI LIBERYJNE KATALOG, Elbląg 1988](#)
-  [Zajchowski Zb. - Guziki herbowe . cz.1, Elbląg 2008](#)
-  [Zajchowski Zb. - Guziki herbowe . cz.2, Elbląg 2013](#)
-  [www.buttonarium.eu](http://www.buttonarium.eu) - Guziki liberyjne, zbiór informacji

## Wytwórca: ! Same gwiazdki

W różnych okresach historycznych oraz w różnych krajach, część wytwórców sygnowała swoje guziki tylko przy pomocy gwiazdek. Były to najczęściej gwiazdki pięcioramienne, rzadziej sześcioramienne. Sygnatury te były czasami uzupełniane kropkami, listkami oraz napisami reklamowymi typu: BESTE QUALITÄT, EXTRA FEIN oraz EXTRA RICH. Można spotkać sygnatury z następującą ilością gwiazdek: 1, 2, 3, 4, 5, 6, oraz 8.

Sygnatury:

- \* - występuje na francuskim guziku z okresu wojen napoleońskich.
- \*\* - występuje na rosyjskim guziku z przełomu XX i XXI wieku.
- \*\*\* - występuje na: guzikach pruskiej produkcji z II połowy XIX wieku, guzikach z Cesarstwa Niemieckiego z przełomu XIX i XX wieku, guzikach Republiki Weimarskiej (1918-1933) oraz belgijskich guzikach wojskowych z I połowy XX wieku.
- \*\*\*\* - występuje na: guzikach z Cesarstwa Niemieckiego z przełomu XIX i XX wieku, guzikach Republiki Weimarskiej (1918-1933), guzikach niemieckich z okresu I i II wojny światowej oraz na polskim guziku z okresu Królestwa Polskiego.
- \*\*\*\*\* - występuje na: włoskich i hiszpańskich guzikach z II połowy XX wieku.
- \*\*\*\*\* - występuje na: pruskim guziku z II połowy XIX i początku XX wieku oraz niemieckim guziku z okresu II wojny światowej.
- \*\*\*\*\* - występuje na: guzikach Cesarstwa Niemieckiego z przełomu XIX i XX wieku.

Przy opracowaniu opisu wykorzystano informacje od użytkowników oraz wnioski z analizy guzików w Buttonarium.

*Jeśli chciałbyś coś dodać do tego opisu, to napisz poniżej komentarz. **Nie zapomnij podać źródeł tych informacji.***

Ostatnia aktualizacja: **2017-11-15 10:28**