



**BUTTONARIUM**  
OGÓLNOPOLSKA  
@ KOLEKCJA GUZIKÓW

[www.buttonarium.eu](http://www.buttonarium.eu)

Karta katalogowa guzika btrm007676



## Dane szczegółowe

Właściciel: **Jacek.Ant**  
Kraj: **UK**  
Okres historyczny: **brak danych**  
Znaleziono: **b.d.**  
Materiał awersu: **mosiądz**  
Materiał rewersu: **g.jednorodny**  
Wykończenie: **srebrzony**  
Sygnowanie: **REYNOLDS**  
Wytwórca: **REYNOLDS**  
Średnica: **brak danych**  
Typ uszka: **drut**  
Rant: **●-||**  
Profil: **| - jednowarstwowy, płaski**

## Występujące elementy

### Przeznaczenie

- szlachecki

Ostatnia aktualizacja: **2016-09-02 20:29**

# Opis guzika btrm007676

## Brytyjski guzik liberyjny z herbem

© [buttonarium.eu](http://buttonarium.eu)

**Awers** przedstawia herb/klejnot herbowy w postaci ptaka (drozda?) stojącego na zwiniętej huście, na obrzeżu guzika występuje podwójny, wypukły rant.

**Rewers** sygnowany: J. W. REYNOLDS & Co 50 St. MARTINS LANE LONDON.

### Przeznaczenie i datowanie

Guziki tego typu były noszone przy niektórych rodzajach liberii. Z polskiej dziewiętnastowiecznej literatury wiadomo, że różnego rodzaju liberie były noszone m.in. przez: *pacholików, hajduków, pajuków, kozaków, lokai, masztalerzów, forysiów, furmanów*<sup>[1]</sup>. Służba, która nosiła liberie oraz rodzaj przeznaczonych dla nich ubiorów zależał od wielu różnych czynników: zasadności, aktualnej mody, zasobności i upodobań danej rodziny itp. *Liberya. Dwojaka pospolicie bywała: codzienna i paradna; w tej ostatniej mianowicie przesadzano się aż do największych zbytków, to na sukna przednie, to na burty, szamerowania, galony*<sup>[1]</sup>.

Można przypuszczać, że guziki liberyjne zdobiły głównie liberie paradne reprezentacyjnej służby dworskiej.

Guziki liberyjne występowały w kilku podstawowych rodzajach:

- guziki z herbem wraz z różnymi jego elementami: zawołaniem, klejnotem, koroną rangową, tarczą herbową, godłem, orderem, dewizą oraz trzymaczami;
- guziki z samym godłem heraldycznym;
- guziki z inicjałem/inicjałami z koroną lub bez korony rangowej;
- guziki z samą koroną rangową.

Z ogłoszeń zamieszczanych w polskiej dziewiętnastowiecznej prasie wynika, że więksi producenci posiadali gotowe sztance do produkcji niektórych rodzajów guzików liberyjnych (z inicjałem, z inicjałem wraz z koroną szlachecką lub z samą koroną rangową) i były one dostępne w ciągłej sprzedaży. Inicjały na guzikach miały różny krój i stylizację i było to zależne m.in. od mody, czy inwencji danego rytownika.

Guziki liberyjne były zamawiane najprawdopodobniej przez krawca, któremu zlecono uszycie liberii. Najczęściej zamawiał je u najbliższego wytwórcy, ale spotykane są polskie guziki liberyjne, które zostały wyprodukowane aż w Paryżu, Wiedniu czy Sankt Petersburgu.






W Europie piękne liberie paradne zdobione efektownymi i cennymi guzikami zaczęły być modne w II połowie XVIII wieku, a w XIX wieku były już stosunkowo popularne. Postęp techniczny spowodował obniżkę cen guzików, co wpłynęło na większą ich dostępność. Liberie były w powszechnym użytku do wybuchu I wojny światowej, a gdzieś tam aż do wybuchu II wojny.

Do czasów współczesnych liberie przetrwały w renomowanych hotelach, kasynach, klubach itp.

### Ciekawostka

Po odzyskaniu przez Polskę niepodległości, wraz z uchwaleniem *Konstytucji Marcowej z 1921 roku* Państwo Polskie przestało uznawać tytuły arystokratyczne, co nie przeszkodziło w dalszym używaniu liberii z odpowiednimi guzikami. Po zakończeniu II wojny światowej, z powodu zmian ustrojowych, które nastąpiły w Polsce, nie honorowano żadnych tytułów szlacheckich. Dawne majątki zostały upaństwowione, ostatecznie zakończyła się era pałaców (większość zamieniła się w ruinę), służby dworskiej, liberii i oczywiście guzików liberyjnych.

### Źródła

-  [Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#)
-  <sup>[1]</sup> [Gołębiowski Ł. - Ubiory w Polsce od najdawniejszych czasów aż do chwil obecnych, Warszawa 1830](#)
-  [GUZIKI LIBERYJNE KATALOG, Elbląg 1988](#)
-  [Zajchowski Zb. - Guziki herbowe . cz.1, Elbląg 2008](#)
-  [Zajchowski Zb. - Guziki herbowe . cz.2, Elbląg 2013](#)

### Słowniczek

-  [Wikipedia.pl - Blazonowanie](#)
-  [Wikipedia.pl - Dewiza herbowa](#)
-  [Wikipedia.pl - Figura heraldyczna](#)
-  [Wikipedia.pl - Godło](#)
-  [Wikipedia.pl - Hełm heraldyczny](#)
-  [Wikipedia.pl - Heraldyka](#)
-  [Wikipedia.pl - Heraldyka polska](#)
-  [Wikipedia.pl - Herb](#)
-  [Wikipedia.pl - Herb szlachecki](#)
-  [Wikipedia.pl - Herb szlachecki \(lista herbów\)](#)

- Wikipedia.pl - Herbarz (heraldyka)
- Wikipedia.pl - Herbowni
- Wikipedia.pl - Herby szlachty polskiej (galeria)
- Wikipedia.pl - Inicjał
- Wikipedia.pl - Klejnot herbowy
- Wikipedia.pl - Korona rangowa
- Wikipedia.pl - Labry (heraldyka)
- Wikipedia.pl - Liberia (ubiór)
- Wikipedia.pl - Monogram
- Wikipedia.pl - Order herbowy
- Wikipedia.pl - Postument heraldyczny
- Wikipedia.pl - Szlachta
- Wikipedia.pl - Szlachta w Polsce
- Wikipedia.pl - Trzymacze heraldyczne
- Wikipedia.pl - Tynktura (heraldyka)
- Wikipedia.pl - Zawołanie

Wytwórca: REYNOLDS

J. W. REYNOLDS & Co 50 St. MARTINS LANE LONDON - sygnatura używana przez Josepha Williama Reynoldsa w latach 1861-1870.

Ostatnia aktualizacja: **2016-03-16 22:34**

Plik wygenerowano ze strony [www.buttonarium.eu](http://www.buttonarium.eu) 2026.06.30